

## **TECHNICAL RIDER | Snowfall in June**

**Die technischen Anforderungen sind Bestandteil des Gastspielvertrages. Jegliche Abweichung und Änderung bedarf der Rücksprache mit Band und Management.**

Im Einzelfall (z.B. in kleineren Locations) wird eventuell etwas weniger Equipment benötigt. Wir bitten Sie daher, Kontakt mit der Band aufzunehmen, um die Details zu klären. Ohne Absprache gilt hier aufgeführtes Material als vereinbart.

### **BESETZUNG**

<b>_Vocals &amp; Guitar</b>	Henrik Sluka	<b>_Drums</b>	Luzie Maroscheck
<b>_Vocals &amp; Guitar</b>	Klara Gockel	<b>_Bass</b>	Tobias Sicken
<b>_Vocals &amp; Stage Piano</b>	Katarina Gockel		

### **FOH**

Mischpult mit mind. 15 Kanälen. Die Band reist in der Regel ohne eigenen Mischer. Bei Bedarf wird ein erfahrener Tontechniker für FOH & Monitormix benötigt. Bitte halten Sie hierfür Rücksprache mit der Band.

### **PA**

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

### **Monitoring**

Je nach Bühnengröße 3-5 Monitore.

## Kanalliste

<u>Kanal</u>	<u>Instrument</u>	<u>Mic /DI</u>	<u>Stativ</u>
1	KD	Beta52, D112, RE20	klein
2	SD	SM 57	klein
3	OH L	Condenser	groß
4	OH R	Condenser	groß
5	HH	Audix ADX51	mittel
6	Tom 1	Audix D2	clip
7	Tom 2	Audix D4	clip
8	E-Bass	DI	-
9	Git 1	DI	-
10	Git 2	DI	-
11	E-Git	DI	-
12	Stage Piano	DI	-
13	Vocals 1	Beta 58 / SM 58	groß
14	Vocals 2	Beta 58 / SM 58	groß
15	Vocals 3	Beta 58 / SM 58	groß

## KONTAKT

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich hierfür an:

**\_Technischer Ansprechpartner:** Luzie Maroscheck

**\_PHONE:** +4915785515997

**\_Mail:** luzieluzie@web.de