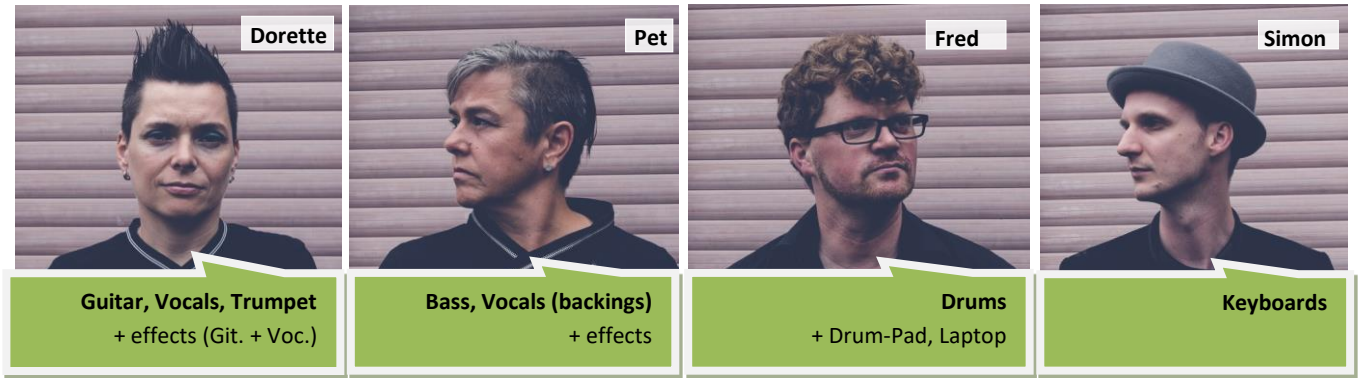


UNPLACES

TECHNICAL RIDER & STAGEPLAN



Was wir brauchen:

- PA-Anlage (mind. 6-Kanal Mischpult), bei Abnahme von Schlagzeug, Gitarre, Bass entsprechend mehr Kanäle
- Stromversorgung an allen vier Plätzen (Mehrfachsteckdosen für Verstärker, Effekte, Laptop etc.)
- 2x Gesangsmikrofon (Main Voc. auch für Trompete) inkl. Galgen-Mikroständer
- 1x Mono-DI für Drum-Pad, 2x Mono-DI / 1x Stereo-DI für Tablet/Laptop, 2x Mono-DI für Keyboards
- ggf. 1x DI-Box für E-Bass (DI-Ausgang am Basstopteil vorhanden) / sonst Abnahme über Mikro
- ggf. Mikros, Ständer etc. zum Abnehmen der beiden Verstärker und des Schlagzeugs
- Befestigungsmöglichkeit für Leinwand / Banner oder weiße Fläche an der Bühnenrückseite
- Lichtanlage

Was wir mitbringen (können):

1x Gitarrentopteil + *Box* (+Bodeneffekte)

1x *Schlagzeug* (3 Toms, Fläche ca. 2,00 x 1,60m)

1x Drum-Pad/Yamaha-DTX (mono-out)

1x Trompete

2x Keyboard (2x mono-out)

1x Basstopteil + *Box* (+Bodeneffekte)

1x Tablet/Laptop (stereo-out)

Wir benutzen für die Main Vocals ein eigenes Gesangseffektgerät, deshalb auf diese bitte keinen Hall vom Mischpult aus zumischen! Für die Backings bitte etwas Hall / Delay einplanen.

STAGEPLAN

